

GENEVA PEACETALKS 2022

PROGRAMME

Programme en français à la page 16

WHAT DOES PEACE MEAN TO YOU?

International Day of Peace,
Palais des Nations, Geneva, Switzerland
21 September 2022 • 4PM-5:30PM CEST

#GenevaPeaceTalks • @PeaceTalksTweet • www.peacetalks.net

PeaceTalks
Geneva



INTERNATIONAL DAY OF PEACE

ROOM XVIII, PALAIS DES NATIONS, GENEVA
21 September 2022 | 4-5:15pm CEST

In-person + livestreamed

REGISTER & MORE INFO: www.peacetalks.net

10TH EDITION

What does Peace Mean to you?

Every year, the International Day of Peace is observed around the world on 21 September. The United Nations General Assembly has declared this a day devoted to strengthening the ideals of peace, both within and among all nations and people.

The 10th edition of the Geneva PeaceTalks revisits a question posed at the first ever Geneva PeaceTalks “What does peace mean to you?” In parallel, the official United Nations’ theme for the International Day of Peace, “End racism. Build peace.” will underpin the event.

Racism and all forms of discrimination prevent the building of societies where all members can flourish. Entrenched hierarchies between humans, and between nature and humans, continue to cause undue harm to all living creatures on our planet. The dismantling of discriminatory structures is key to support equality and human rights everywhere. As our world faces more upheaval and uncertainty on all fronts, it is urgent for humans to choose compassion and empathy over suspicion and hatred.

The speakers will share their personal experiences, stories and ideas to highlight their efforts to promote peace and recovery. Speakers come from across different professional and personal backgrounds to emphasize that each and every one of us, regardless of our age and background, can contribute to long lasting peace. Each speaker will share their tangible learnings and ideas drawn from their experiences in the fields of art, policing, social media, peacebuilding and the media.

The Geneva PeaceTalks symbolically stand for a Geneva spirit to resolve conflict through finding common ground amongst diversity and aims to contribute to this path towards more peaceful societies.

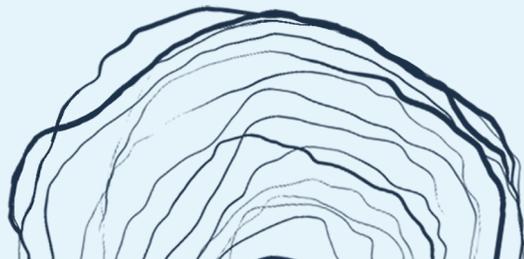
About the PeaceTalks

The PeaceTalks is a global platform dedicated to telling and sharing inspirational stories for peace. Harnessing the power of storytelling, the PeaceTalks creates a space encouraging dialogue, reflection and inspiring hope.

The PeaceTalks was co-founded in 2013 by the United Nations Office at Geneva, the Geneva Peacebuilding Platform and Interpeace, with the support of the Swiss Government.

When it comes to conflict resolution, few platforms include a multiplicity of perspectives from all segments of society. The Peace Talks pioneered expanding the conversation beyond the realm of politics and the peacebuilding sector, so that new ideas, voices and creative solutions can emerge.

The Peace Talks started in 2013 in Switzerland through the first-ever Geneva Peace Talks., To date there have been 18 editions of Peace Talks events in 7 countries with over 165 speakers ranging from a former youth gang member to the former Secretary General of the United Nations, Kofi Annan.



The vision and objectives of the PeaceTalks

The vision of the PeaceTalks is to expand the space for dialogue about building peace and resolving conflict. Building peace is not just the effort and responsibility of technical specialists and officials. In fact, at the PeaceTalks, we believe all members of society play incredibly important roles in shaping peace at home and in their communities.

The core objectives of the PeaceTalks are:

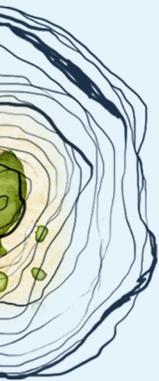
- DEMONSTRATE that peaceful solutions to conflict exist all over the world.
- SHOWCASE and AMPLIFY inspiring stories and what is working to build peace.
- INSPIRE ACTION and EDUCATE on the role that we each play in promoting peace.

Programme

16:00-17:30

Geneva PeaceTalks

- A message on the International Day of Peace from António Guterres (Secretary General, UN)
- Tatiana Valovaya (Director General, UN Office Geneva)
- Film Premiere: “What does Peace Mean to You?”
- Wasim Almasri & Eran Nissan
- Ibaa Abusin
- Amad Mian
- Musical vibration: Diwele Molale Lubi & Tamara Cespedes
- Amadou Dabitaou
- Maged Al-Kholiday
- Ann-Marie Orler
- Daria Mykolenko & Xavier Dami
- Scott Weber (President, Interpeace)



Organizers

The Geneva PeaceTalks is co-organized by the United Nations Office at Geneva, Interpeace and the Geneva Peacebuilding Platform.

Partners

This year's edition is held in partnership with the Swiss Confederation. The event is made possible with the support of B8 of Hope, the Centre for Humanitarian Dialogue, the Grand Théâtre de Genève, Mirabaud, the Republic and Canton of Geneva, Salesforce, Second Peninsula and the City of Geneva. the Geneva Water Hub and the International School of Geneva.

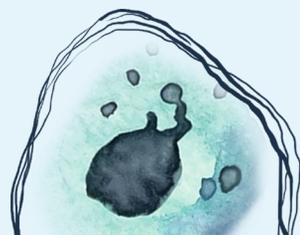


Opening Remarks



Tatiana Valovaya
Director-General,
United Nations Office at Geneva

Tatiana Valovaya is the 13th Director-General of the United Nations Office at Geneva (UN Geneva) and the first woman to occupy this position. Ms. Valovaya has more than 35 years of experience in public service, diplomacy and journalism. She began her career in 1983 in the editorial office of the Economic Gazette in Moscow, first as a correspondent, then as deputy editor of the Department of World Economy. In 1989, Ms. Valovaya joined the Permanent Mission of the Union of Soviet Socialist Republics to the European union (EU), where she served as Third Secretary. She then became Second Secretary of the Permanent Mission of the Russian Federation to the EU, until 1994. During her diplomatic career, she was in charge of the financial and economic cooperation issues. From 1995 to 1997, Ms. Valovaya worked at the Presidential Administration of the Russian Federation, where she was responsible for relations with the statutory bodies of the Commonwealth of Independent States (CIS). She then served as Head of the Monetary and Financial Policy Directorate at the Ministry for the CIS. From 1999 to 2012 Ms. Valovaya worked in the Government administration of the Russian Federation as Deputy Director and then Director of the Department of International Cooperation. Ms. Valovaya joined the Eurasian Economic Commission in 2012 as a Member of the Board (Minister) responsible for integration and macro-economic issues. In 1980, Ms. Valovaya graduated from the Faculty of International Economic Relations of the Moscow Finance Institute. She holds the scientific degree of Candidate of Economic Sciences (1st doctoral level scientific degree and the degree of Doctor of Economic Sciences from the Financial Academy under the Government of the Russian Federation).



Speakers (in order of appearance)

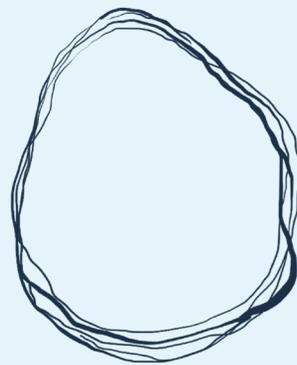


Wasim Almasri

Wasim is the Director of Programs for the Alliance of Middle East Peace (ALLMEP), a coalition of over 150 organizations building people-to-people cooperation, equality, shared society, mutual understanding, and peace among their communities.

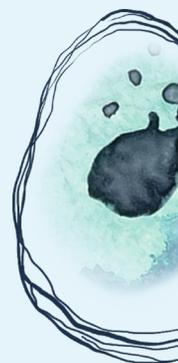
Before joining ALLMEP, he served as the Director of Communications for OneVoice Palestine and later as the Deputy Director of Zimam Foundation, both members of ALLMEP. Wasim has over 10 years of experience in cross-border and civil society work with a focus on grassroots, alumni programming, and leadership development. Wasim currently works to create and develop leading innovative programming to support ALLMEP's membership and advance the peacebuilding field.

Wasim is a third-generation Palestinian refugee, born and raised between Lebanon, Syria, and Gaza. He lives with his wife and 4 children in Ramallah.



Eran Nissan

Eran Nissan is an Israeli peace activist. He is 31 years old, lives in Jaffa, and currently serves as the CEO of 'Mehazkim', an Israeli progressive movement. Eran served as a combat soldier in the special forces of the Israeli military, and after his release, he decided to promote a peaceful resolution to the Palestinian-Israeli conflict. Eran's political motivation is generational, as he believes that a conflict we pass on to our children is a conflict we lost. Eran headed the Education & Advocacy department in 'Peace Now', Israel's biggest and oldest peace movement advocating for the Two-State-Solution. Eran is also the Israeli regional coordinator for both 'Solutions not Sides', a British education programme for British youth which centres the voices and stories of Israeli and Palestinian change-makers, and 'New Story Leadership', which focus on equipping a new generation of Palestinian and Israeli leaders with the tools needed to create social, economic and political change in the region. In 2019 Eran interned in a congressional office in Washington D.C. as part of the 'New Story Leadership' summer internship program. Eran holds a B.A in political science & Philosophy, and an M.A. in Emergency & Disaster Management. Eran is also a certified dog trainer and a volunteer EMT and ambulance driver.



Speakers



Ibaa Abusin

Ibaa Abusin is an International Development MA holder and currently HD Centre's Horn of Africa Social Media Expert. Overseeing social media analysis on Sudan and Ethiopia and providing support to local actors.

Ibaa is an experienced researcher focused on supporting peace talks and mediation through open-sourced data collection and analysis, previously providing support to the Sudanese Ministry of Justice as their lead data analyst and leading research design and analysis with Sudan Research and Consultancy Group.

Formally trained by data analysis organizations, Ibaa seeks to use her experience to highlight the role social media plays in catalyzing as well as nullifying conflict and violence.



Amad Mian

Amad Mian co-founded Dastaangoi and Dastaangoi Gallery with his wife Waleeya, to create a platform that challenges the traditional narrative of Pakistan through art, culture and people. Amad specialises in digital strategy and e-commerce. He works with startups on their product, marketing, and technology to help them grow and open new markets. He is a partner at Karavan, a venture fund focused on scaling startups in Pakistan and is the founder of Project Code, a company that cultivates digital literacy in the Gulf. He also hosts The Amad Show, a podcast where he interviews creative spirits from around the world.

Speakers



Amadou Dabitaou

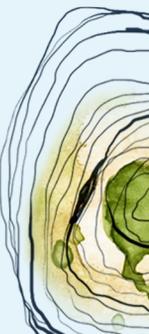
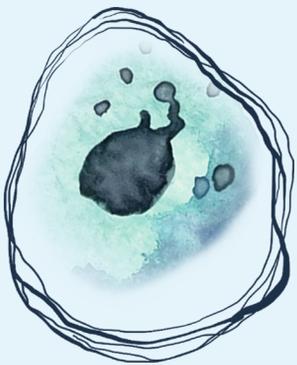
Amadou Dabitaou was born in Mali, and at the age 4, in 1997, he moved to a town called Gennevilliers in the Parisian suburbs of France.

He did all he could to succeed, to make his parents proud and to who his little brothers and sisters that they could achieve anything they wanted.

He earned a degree in computer engineering. But he was not completely satisfied with this, because all around him, he saw people that did not have the same opportunities as him. He wondered what role he could play to help improve their daily lives.

He then created a media called BanlieusardNouveau. He decided to focus on culture and soft power. Through this, he believes that he can help people think differently and change the way they approach life.

Since, his media has become an infinite source of energy and motivation. Amadou's goal is to do good, because as he likes to say "we can never do too much good." Bringing peace into people's lives is what he lives for today.



Speakers



Maged Al-Kholidy

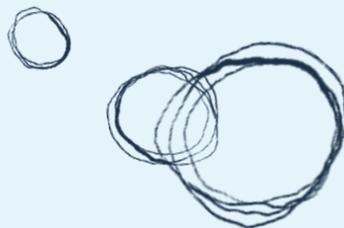


Maged Al-Kholidy is a Yemeni activist who founded a youth initiative in 2009 focused on youth empowerment and civic engagement for the women and men of Yemen. In 2013 he founded Youth without Borders Organization for Development as a local NGO, currently operated by a team of 40 young men and women, that has an extensive reach covering a wide range of areas in Yemen.

Maged works as an expert consultant and freelancer for various local and international NGOs on peacebuilding, youth, security issues and arts. He co-authored two papers on security reforms in Ta'iz and co-authored four other papers on: the role of youth in peacebuilding in Yemen, the role of arts in peacebuilding, the role of arts in transitional justice in Yemen and the Yemeni context and the roles of civil society and the international actors in peacebuilding in Yemen.

Maged has a bachelor degree in English Literature and Arts from the Faculty of Arts, Ta'iz University where he demonstrated leadership skills by leading and organizing many indoor and outdoor university activities. In 2009, he completed a master degree of Arts in English from Ta'iz University's Language Center and he worked as instructor in the Faculty of Arts, Ta'iz University for eight years.

From 2004 to 2010, he dictated time to write more than hundred featured articles on Yemeni political and social life for the Yemen Times Newspaper.



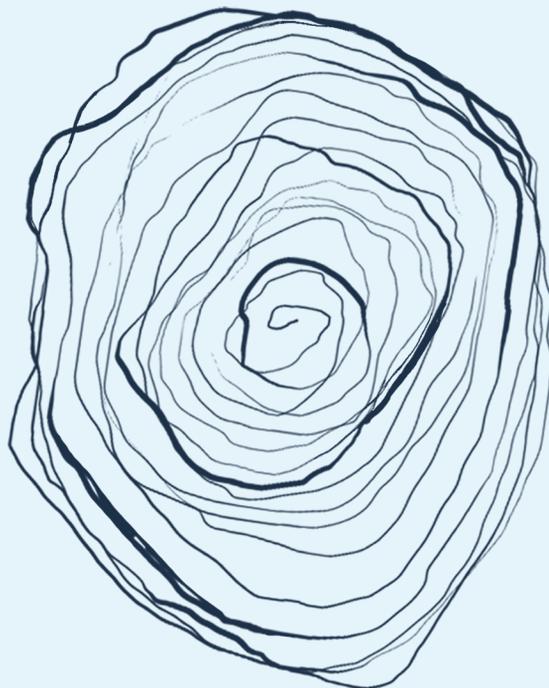
Speakers



Ann-Marie Orlor

Ann-Marie Orlor is Chief at the Standing Police Capacity of the UN Police Division (SPC.)

Commissioner Orlor has 30 years of policing experience at the local, regional, national, and international levels. The latest was as Head of the International Affairs Unit for the Swedish Police, in which she successfully implemented international cooperation as part of the domestic policing, primarily as related to combatting organized crime. She also led an assignment from the government on fighting mobile organized criminal groups, that led to increased legal provisions for the Customs authority. She has a law degree from the University of Uppsala. Ms. Orlor was a member of the board of Europol for 5 years and has been a board member of the Folke Bernadotte Academy for 6 years. She was the Deputy Police Adviser to the UN between 2008 and 2010 before being promoted to Police Adviser on 8 March 2010 and announced as the “top cop” by the then-Secretary General Ban Ki Moon. Commissioner Orlor joined the UN Standing Police Capacity in January 2021 and she was assigned twice to the UN Mission in Haiti to lead the UN Police Component, tackling multiple difficult challenges.



Speakers



Daria Mykolenko

Daria Mykolenko was born in Kyiv, Ukraine. She studied at the National Music Academy of Ukraine 2010-2020 (Master of Music and Post-graduate course) and Taras Shevchenko National University of Kyiv (Bachelor in Journalism).

In the Opera studio of the National Music Academy of Ukraine she performed the following roles: Susanna and Barbarina (Mozart “Le Nozze di Figaro”), Amore (Gluck “Orpheus and Eurydice”), Monika (Menotti “The Medium”), Pamina, 1 Dame (Mozart “Die Zauberflöte”), Bastienne (Mozart “Bastien and Bastienne”), Countess Ceprano and a Page (Verdi “Rigoletto”).

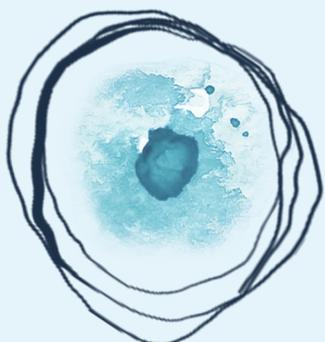
Since 2016 Daria Mykolenko is a soloist at Kyiv’s municipal opera and ballet theatre. Daria performed close to 25 roles in operas and musicals: Despina (Mozart “Cosi fan tutte”), Zerlina (Mozart “Don Giovanni”), Juliette (Gounod “Romeo et Juliette”), Susanna and Barbarina (Mozart “Le Nozze di Figaro”), Luigia (Donizetti “Viva la Mamma”), Bastienne (Mozart “Bastien and Bastienne”). She has also participated in concerts and special projects.

She actively collaborates with orchestras: The National Ensemble of soloists “Kyivska kamerata”, Kyiv Symphony Orchestra, The National Chamber Ensemble “Kyiv Soloists”, National Academic Orchestra of Folk Instruments of Ukraine. Daria also voiced the Netflix cartoon “Over the Moon”.

Daria Mykolenko was awarded a scholarship for young artists in the musical field by the President of Ukraine Volodymyr Zelenskyy.

Today, Daria is a resident of the Grand Théâtre de Genève.

Daria is also a professional ballroom dancer (Silver Champion of Ukraine and finalist of World tournaments in the Netherlands and Poland).



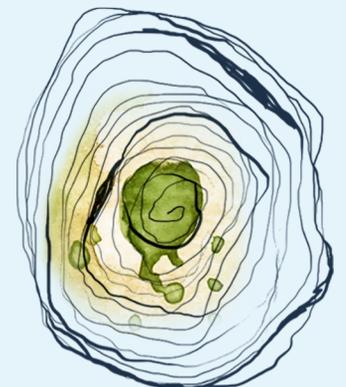
Speakers



Xavier Dami

Born in Geneva, Xavier Dami studied the piano with Anne-Marie Riise, Eduardo Vercelli, Dominique Weber, Ronald Brautigam. He also attended interpretation lessons given by András Schiff, Vitaly Margulis and Leon Fleisher. A winner of various prizes, Xavier holds a diploma (with high honors) and a virtuosity (with distinction and congratulations from the jury). He collaborates with the OSR, the Orchestre de Chambre de Genève, the Ensemble Vocal de Lausanne, Le Motet, La Psallete, the Ensemble Vocal Séquence, the Choeur Cantatio and the HEM de Genève. He works with many renowned singers but also performs various repertoirs of recital and chamber music. He has notably been invited to the Musiktage Mondsee, near Salzburg, to the Musicales de Colmar, to the Split Summer Festival. Xavier Dami created Didier Puntos' *L'Ombre des jumeaux* in Mulhouse, Gregorio Zanon's *Concerto grosso* and he has performed in the show "*Impressions de Pelléas*", based on Debussy's opera, in a 2-piano version. He has been a pianist and vocal coach at the Grand Théâtre de Genève for many years, and he can often be heard there on the continuo (*Le Nozze di Figaro*, *La Clemenza di Tito*, *Don Giovanni*, *Il Barbiere di Siviglia*...), within the OSR (*Petrouchka*, *Lulu*...) or even in recital. He conducted, from the piano, *La Petite Zauberflöte* at the Montreux-Vevey Festival.

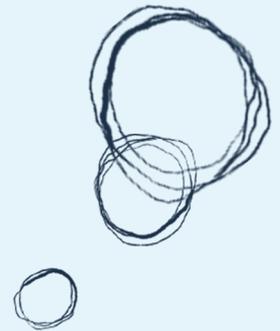
At the Grand Théâtre de Genève: Gianni Schicchi (Gherardino) 81-82, *La Dame de pique* (Un garçon-commandant) 82-83, *Le Nozze di Figaro* (continuo) 02-03, 13-14, 17-18, *La Clemenza di Tito* (continuo) 05-06, *Hommage to Armin Jordan* (piano) 06-07, *Don Giovanni* (continuo) et *La Donna del lago* (direction banda) 09-10, *Il Barbiere di Siviglia* (continuo) 10-11, 12-13, *Wozzeck* (direction de la banda et pianiste), *Così fan tutte* (continuo) 16-17.



Musical Vibration



Diwele Molale Lubi



Diwele Molale Lubi, of South African origins, is a choreographer, dance artist, conference speaker, teacher and artistic director at Matlosana Centre for the Arts (Cie Matlosana) company. He grew up in a township during the heights of apartheid. He, like many young people at the time, stood up against the oppression of the then unequal government and fought in the streets for the abolition of the apartheid system.

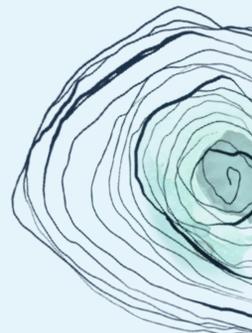
Diwele got involved in traditional dances, music and at an early age, it was through theater-dance that Diwele found a commitment allowing him to deal with social issues such as alternative healing, the “cosmic” world, traditional African rhythms and dances. He therefore set up to investigate the relevance of the traditional African beliefs in our modern society.

He taught contemporary dance for two years at the International School of Geneva (Switzerland 2018-2020), five years at Westminster Academy in London (UK 2007-2014), a Political Dance Theatre tutor at the Royal Academy of Fine Arts in Brussels (Belgium 2016-2017), dance professor (STAPS) University of Strasbourg (France 2017-18) as well as the project co-ordinator between the students of the Haute Ecole des Arts du Rhin (HEAR) Strasbourg France and St Martin College University of London.

Between 2015 – 2019, his creation “DIKAKANYO: Conversation with myself” a solo piece in tribute to Nelson Mandela which toured the Alsace and Nord de Palais regions in France and performed at L’Alhambra in Geneva (Switzerland 2019).



Tamara Cespedes



Tamara Cespedes is originally from the Pays de Gex and is a specialized educator and practitioner of the dance of Being "Emove" which she puts into practice in the school "La Voie Lactée" where she has worked since 2007. Her values are focused on the well-being of the people she accompanies based on educational tools such as Institutional Pedagogy, Freinet techniques. Passionate about dance and world music, Tamara practices African percussion, guitar and contemporary dance.

Moderators



Sunanda Deshapriya

Sunanda Deshapriya was a founding member of the Movement for Inter Racial Justice and Equality (MIRJE) in 1979 and the Movement for the Defence of Democratic Rights (MDDR) in 1981.

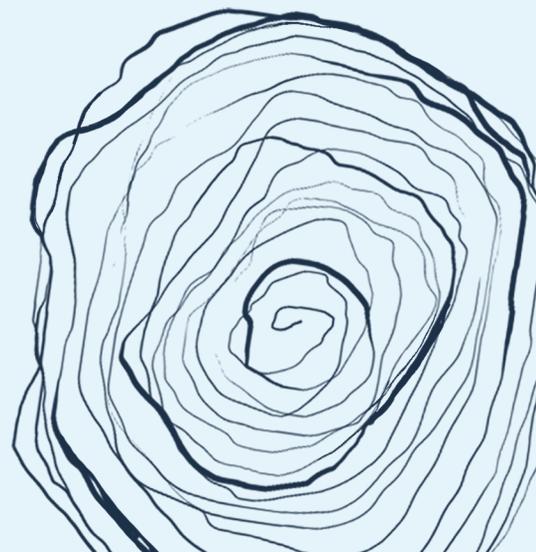
However, his life as a social activist started when at a much earlier stage, and he was involved the youth insurrection of 1971 in Sri Lanka. This was also the time he first developed an interest in human rights activism and journalism.

This interest continues till date, and Mr. Deshapriya is not only a founder member of the Free Media Movement (FMM) in 1991, but has functioned as the convenor since 2000. He is also a member of the Editors Guild of Sri Lanka.

He both launched and functioned as the Editor of the weekly newspaper Yukthiya until its closure in 2000. Yukthiya newspaper was instrumental in initiating a discourse on inter racial justice issues in the mainstream media in Sri Lanka.

Mr. Deshapriya is the Editor of the monthly magazine Balaya, a magazine on socio-political and economic issues. He edits bi monthly Saama Vimarshi, a magazine on the peace process and related issues. He is a regular columnist for a leading mainstream Sinhala weekly newspaper, the Lankadeepa, and the weekly alternative newspaper, Ravaya mainly on governance and peace issues.

Mr. Deshapriya has researched on media role in conflict in Sri Lankan context and has presented papers at national as well as international media workshops. He has written and lectured on code of ethics for journalists in Sri Lanka.



Moderators



Alaa Mejri

As a student in international relations, Alaa has always been interested in socio-political issues.

Convinced by the power of words, she gives importance to the power of public speaking as a means of sharing her story and representing strong ideals to fight against inequality and discrimination.

From the beginning of her university years, Alaa joined several associations that promote public speaking and intervened in Secondary II classes in Geneva to raise awareness and train young people in public speaking. Her time as a university student is marked by her participation in the SUN (Student's united nations) as president during student debates simulating the United Nations General Assembly.

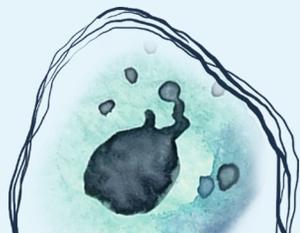


Closing Remarks



Scott Weber
President,
Interpeace

Scott M. Weber is a French and American specialist in peacebuilding and conflict prevention and is the President of Interpeace, an international organization for peacebuilding. Prior to his appointment to the role of President on 1 July 2018, Scott served as Director-General of the organization from 2005-2018, providing direction to the organization and overseeing its operations, partnerships and budget. As President, Scott is responsible for strategy, positioning and resource mobilization to grow the organization's impact, influence and reach. Prior to joining Interpeace, Scott worked at the United Nations, in the Office of the United Nations Director-General in Geneva (UNOG) and in disaster preparedness. He holds a Bachelor of Arts in International Relations, Economics and Russian from Georgetown University and Certificates of Executive Education in Leadership from Harvard University's JFK School of Government and Oxford University's Saïd Business School.



GENEVA PEACETALKS 2022

PROGRAMME

QUE SIGNIFIE LA PAIX POUR VOUS?

Journée internationale de la paix,
Palais des Nations, Genève, Suisse
21 septembre 2022 • 16:00-17:30 UTC+2

#GenevaPeaceTalks • @PeaceTalksTweet • www.peacetalks.net

PeaceTalks
Geneva



JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA PAIX
SALLE XVIII, PALAIS DES NATIONS, GENÈVE
21 septembre 2022 | 16:00-17:15 CEST

En présentiel + en ligne
INSCRIPTION & PLUS D'INFO: www.peacetalks.net

10ÈME ÉDITION

Que signifie la paix pour vous?

Le 21 septembre de chaque année, la Journée internationale de la paix est célébrée dans le monde entier. L'Assemblée générale a déclaré que cette journée serait consacrée au renforcement des idéaux de paix au sein de toutes les nations et dans tous les peuples.

Célébrant la Journée internationale de la paix, la 10^{ème} édition du Geneva PeaceTalks revisite la thématique du tout premier Geneva PeaceTalks tenu en 2013 à Genève: "Que signifie la paix pour vous ?". En parallèle, la thématique choisie par l'ONU pour la Journée internationale de la paix, "Mettre fin au racisme. Bâtir la paix", sera en filigrane de la manifestation.

Le racisme et toute forme de discrimination empêchent l'établissement de sociétés où tous les membres peuvent s'épanouir. Les hiérarchies ancrées entre humains et entre les êtres humains et la nature, continuent de provoquer des dommages excessifs à notre planète. Le déconstruction des structures discriminatoires est clé pour soutenir l'égalité et les droits humains partout dans le monde. Alors que nous sommes confrontés à davantage de troubles et d'incertitudes sur tous les fronts, il est urgent pour les êtres humains de choisir la compassion et l'empathie plutôt que la suspicion et la haine.

À travers de courtes interventions, douze personnes de différents horizons et de différentes régions du monde raconteront leurs histoires. Chaque conférencier partagera ses apprentissages et leurs idées tirées de leurs expériences uniques dans les domaines de l'art, la culture, les médias, les réseaux sociaux, la consolidation de la paix et de la police. Leurs histoires inspireront et susciteront une discussion sur la façon dont chacun d'entre nous peut contribuer à atténuer et à trouver des solutions aux crises que nos sociétés sont en train de affronter.

Symboliquement, le Geneva PeaceTalks représente l'esprit genevois qui cherche à résoudre les conflits en trouvant un terrain d'entente au-delà de la différence et qui vise à construire des sociétés plus pacifiques.

À propos des PeaceTalks

Les PeaceTalks est une plate-forme mondiale dédiée au partage d'histoires inspirantes promouvant la paix. Ancré dans le pouvoir de la narration, les PeaceTalks créent un espace encourageant le dialogue, la réflexion et l'espoir.

Les PeaceTalks ont été co-fondés en 2013 par l'Office des Nations Unies à Genève, la Geneva Peacebuilding Platform et Interpeace, avec le soutien du gouvernement suisse.

Lorsqu'il s'agit de résolution de conflits, peu de plateformes incluent une multiplicité de points de vue venant de tous les segments de la société. Les PeaceTalks ont cherchés à élargir la conversation au-delà du domaine de la politique et du secteur de la consolidation de la paix, afin que de nouvelles idées, voix et solutions créatives puissent émerger.

Les pourparlers de paix ont commencé en 2013 en Suisse à travers le tout premier Geneva PeaceTalks. À ce jour, il y a eu 18 éditions de PeaceTalks dans 7 pays avec plus de 165 intervenants allant d'un ancien membre d'un gang de jeunes à l'ancien secrétaire général des Nations Unies, Kofi Annan.

La vision et les objectifs des PeaceTalks

La vision des PeaceTalks est d'élargir l'espace de dialogue sur la consolidation de la paix et la résolution des conflits. Consolider la paix n'est pas seulement la responsabilité de spécialistes techniques et de fonctionnaires. Bien au contraire, au PeaceTalks, nous pensons que tous les membres de la société jouent un rôle extrêmement important dans l'instauration de la paix chez eux et dans leurs communautés.

Les principaux objectifs des PeaceTalks sont:

- DÉMONTRER que des solutions pacifiques aux conflits existent partout dans le monde.
- PRESENTER et AMPLIFIER des histoires inspirantes en soulignant les pratiques et idées qui fonctionnent vraiment pour construire la paix.
- INSPIRER L'ACTION et ÉDUQUER sur le rôle de chacun dans la promotion de la paix.

Programme

16:00-17:30

Geneva PeaceTalks

- Un communiqué sur la Journée internationale de la paix par António Guterres (secrétaire général, ONU)
- Tatiana Valovaya (directrice générale, ONU Genève)
- Première du film: "What does Peace Mean to You?"
- Wasim Almasri & Eran Nissan
- Ibaa Abusin
- Amad Mian
- Vibration musicale: Diwele Molale Lubi & Tamara Cespedes
- Amadou Dabitaou
- Maged Al-Kholidy
- Ann-Marie Orlor
- Daria Mykolenko & Xavier Dami
- Scott Weber (Président, Interpeace)

Les organisateurs

Les Geneva PeaceTalks sont co-organisés par l'Office des Nations Unies à Genève, Interpeace et le Geneva Peacebuilding Platform.

Soutenu par

L'édition de cette année est organisée en partenariat avec la Confédération Suisse, B8 of Hope, le Centre pour le dialogue humanitaire, le Grand Théâtre de Genève, la République et Canton de Genève, Second Peninsula et la Ville de Genève. Cet événement est rendu possible grâce au soutien de Salesforce et Mirabaud.

Message de Bienvenue



Tatiana Valovaya

Directrice générale,

l'Office des Nations Unies à Genève

Tatiana Valovaya est la treizième personne nommée à la tête de l'Office des Nations Unies à Genève (ONU Genève) et la première femme à occuper ce poste.

Mme Valovaya compte plus de 35 ans d'expérience dans la fonction publique, la diplomatie et le journalisme. Elle débute sa carrière en 1983 à la rédaction de la Gazette économique de Moscou, d'abord en tant que correspondante, puis en tant qu'éditrice adjointe du département en charge de l'économie internationale.

En 1989, elle rejoint la Mission permanente de l'Union des Républiques socialistes soviétiques auprès de l'Union européenne en tant que troisième secrétaire, avant de devenir deuxième secrétaire de la Mission permanente de la Fédération du Russie auprès de l'Union européenne, jusqu'en 1994. Au cours de sa carrière diplomatique, Mme Valovaya a été chargée des questions de coopération économique et financière.

De 1995 à 1997, Mme Valovaya poursuit sa carrière au sein de l'Administration présidentielle de la Fédération de Russie en tant que Chargée de relations avec les organes statutaires de la Communauté d'États indépendants (CEI). Elle occupe ensuite le poste de Cheffe de la Division de la politique monétaire et financière au sein du Ministère des affaires relatives à la CEI.

Entre 1999 et 2012, Mme Valovaya est successivement Directrice adjointe et Directrice du Département de la coopération internationale au sein de l'Administration publique de la Fédération de Russie.

En 2012, Mme Valovaya rejoint la Commission économique eurasiennne en tant que Ministre chargée de l'intégration et de la macroéconomie, avec pour responsabilités, notamment, la négociation d'accords de libre échange entre la Communauté économique eurasiennne et les pays tiers, ainsi que les relations avec les organisations internationales.

Mme Valovaya est diplômée de la Faculté des relations économiques internationales de l'Institut des finances de Moscou (1980). Elle détient les titres de Candidate en sciences économiques et de Docteur en sciences économiques de l'Université des finances de la Fédération de Russie.

Mme Valovaya est l'auteur de plus de 170 articles de journaux et de revues scientifiques sur les questions monétaires internationales et de crédit, l'intégration économique européenne et eurasiennne, ainsi que la coopération multilatérale dans le cadre de la CEI.

Outre sa langue maternelle, le russe, Mme Valovaya parle l'anglais et le français.

Conférenciers (par ordre d'apparition)



Wasim Almasri

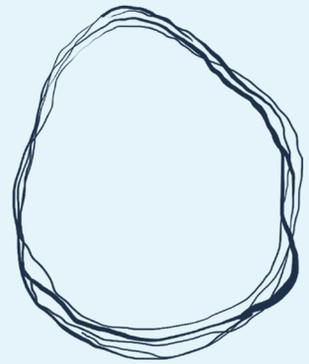
Wasim est le directeur des programmes de l'Alliance de la paix au Proche-Orient (ALLMEP), une coalition de plus de 150 organisations qui établissent, entre individus, une collaboration, une égalité, une société partagée, une compréhension mutuelle et la paix entre leurs communautés.

Avant de rejoindre celle-ci, il a œuvré comme directeur de la communication pour OneVoice Palestine et comme directeur adjoint de la Zimam Foundation, toutes deux membres de l'ALLMEP. Wasim a plus de 10 ans d'expérience dans le travail transfrontalier et sur la société civile avec un accent sur le local, la programmation pour les anciens participants et le développement de compétences de direction. Il travaille actuellement pour établir des dispositifs innovants pour soutenir les membres de l'ALLMEP et faire avancer la consolidation de la paix. Wasim est un réfugié palestinien de troisième génération, qui a grandi au Liban, en Syrie et à Gaza. Il vit avec sa femme et leurs quatre enfants à Ramallah.



Eran Nissan

Eran Nissan est un activiste israélien pour la paix. Il a 31 ans, vit à Jaffa et travaille actuellement comme directeur générale de 'Mehazkim', un mouvement progressiste israélien. Il a fait partie des forces spéciales des Forces de défense israéliennes et, après la fin de son activité militaire, il a décidé de s'activer pour une résolution pacifique du conflit israélo-palestinien. Sa motivation politique est générationnelle parce qu'il considère qu'un conflit relayé à nos enfants est perdu. Eran a dirigé le département Education et activisme de l'ONG La Paix maintenant ('Peace Now'), le plus grand et le plus vieux mouvement de paix qui demande une solution à deux Etats. Il est également le coordinateur régional israélien pour 'Solutions not Sides' et 'New Story Leadership', deux associations œuvrant pour émanciper les jeunes Israéliens et Palestiniens. En 2019, il a été stagiaire dans un bureau du Congrès à Washington comme membre du dispositif de stagiaires de 'New Story Leadership'. Eran est titulaire d'un bachelor en sciences politiques et en philosophie et d'un master en gestion des urgences et des désastres. Il est également un entraîneur de chiens certifié, de même qu'un ambulancier et technicien médical d'urgence volontaire.



Conférenciers



Ibaa Abusin

Ibaa Abusin est titulaire d'un master en développement international et actuellement l'experte en réseaux sociaux pour la Corne de l'Afrique du Centre pour le dialogue humanitaire (HD Centre). Elle pilote des analyses sur les réseaux sociaux au Soudan et en Ethiopie et soutient les acteurs locaux.

Elle est une chercheuse expérimentée qui accompagne les pourparlers de paix et la médiation au travers de la collecte et de l'analyse de données librement accessibles. Elle a auparavant aidé le ministère soudanais de la justice comme analyste de données en cheffe et a lancé des recherches et des analyses pour le Groupe soudanais de recherche et de consultants.

Ayant été encadrée par des organisations d'analyse de données comme C4ADS, Ibaa cherche à utiliser son expérience pour souligner le rôle que les médias sociaux jouent comme catalyseurs mais aussi comme éradicateurs de conflits et de violences.



Amad Mian

Amad Mian a cofondé Dastaangoi et Dastaangoi Gallery avec sa femme Waleeya, pour créer une plateforme qui remet en question le récit traditionnel du Pakistan à travers l'art, la culture et les gens. Amad est spécialisé dans la stratégie digitale et le e-commerce. Il travaille avec des startups sur leur produit, leur marketing et leur technologie pour les aider à se développer et à ouvrir de nouveaux marchés. Il est associé chez Karavan, un fonds de capital-risque axé sur la mise à l'échelle des startups au Pakistan et est le fondateur de Project Code, une entreprise qui cultive la culture numérique dans le Golfe. Il anime également The Amad Show, un podcast où il interviewe des esprits créatifs du monde entier.

Conférenciers



Amadou Dabitaou

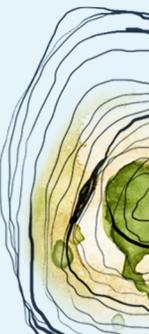
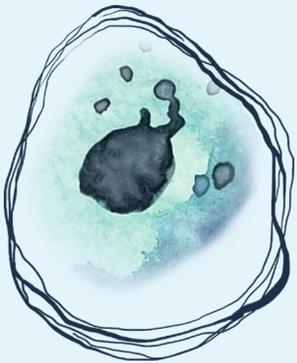
Amadou Dabitaou est né au Mali et à l'âge de 4 ans, en 1997, il arrive en France dans une cité sensible à Gennevilliers en banlieue parisienne.

Il a tout fait pour réussir à s'en sortir, à rendre fier ses parents et montrer à ses petits frères et sœurs qu'on avait la possibilité de réaliser des choses.

Par la suite, il a décroché un diplôme d'ingénieur en informatique. Mais il n'était pas totalement satisfait car il voyait au tour de lui que les gens n'avaient pas pu avoir les mêmes opportunités que lui. Il s'est demandé comment il pouvait améliorer leur quotidien. Comment faire pour lui-même avancer quotidiennement.

Il a alors créé un média qui s'appelle BanlieusardNouveau. Il a opté pour la culture et le soft power. C'est comme ça qu'on peut aider les gens à penser différemment et à changer leur manière d'appréhender la vie.

Et il a trouvé dans son combat, avec son média un carburant inépuisable. Car son but est de faire le bien, et comme il aime dire, « on ne fera jamais trop de bien ». Apporter la paix dans la vie des gens, c'est ce pour quoi il vit aujourd'hui.



Conférenciers



Maged Al-Kholidy

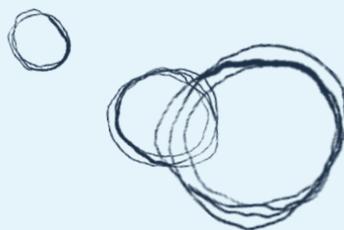


Maged Al-Kholidy est un activiste yéménite qui a lancé une initiative de jeunes en 2009 avec quatre autres personnes pour favoriser l'émancipation des jeunes et leur participation civique. En 2013, il a établi l'organisation de développement Jeunes Sans Frontières comme une ONG locale et celle-ci est désormais l'une des institutions les plus connues au Yémen, active sur de nombreux domaines avec une équipe de 40 jeunes hommes et jeunes femmes.

Il travaille comme consultant libre pour différentes ONG locales et internationales sur la consolidation de la paix, la jeunesse, les questions de sécurité et l'art. Il est le co-auteur de plusieurs articles sur les réformes de sécurité à Taëz, le rôle de la jeunesse dans la consolidation de la paix au Yémen, le rôle de l'art dans la consolidation de la paix et dans la justice transitionnelle dans son pays ou encore les rôles de la société civile et des acteurs internationaux dans la consolidation de la paix au Yémen.

Maged est titulaire d'un bachelors en littérature anglaise et en arts de la Faculté des arts de l'Université de Taëz où il a fait preuve de grandes compétences dans l'organisation d'activités. En 2009, il a reçu son master en arts en anglais du centre de langues de l'Université de Taëz et a travaillé comme professeur à la Faculté des arts pendant huit ans.

De 2004 à 2010, il a écrit des centaines d'articles sur la vie politique et sociale de son pays dans une chronique pour le Yemen Times.



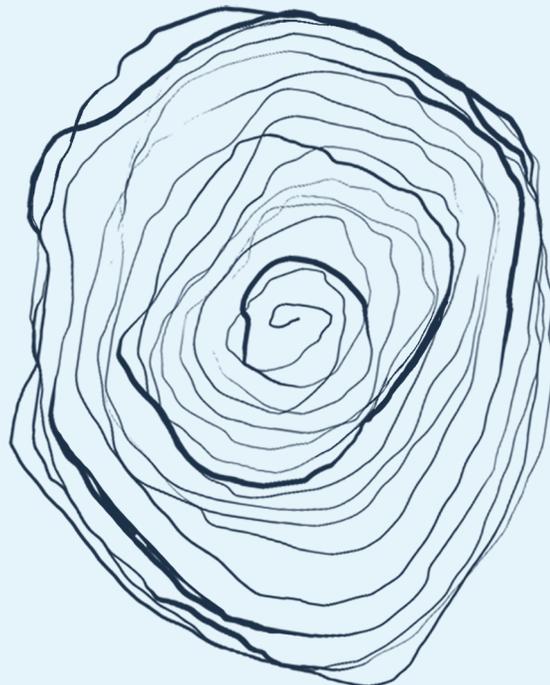
Conférenciers



Ann-Marie Orlé

La commissaire Ann-Marie Orlé est chef de la Capacité permanente de la police de la Division de la police des Nations Unies (SPC).

Le commissaire Orlé a 30 ans d'expérience policière aux niveaux local, régional, national et international. La dernière était en tant que chef de l'unité des affaires internationales de la police suédoise, dans laquelle elle a mis en œuvre avec succès la coopération internationale dans le cadre de la police nationale, principalement en ce qui concerne la lutte contre le crime organisé. Elle a également dirigé une mission du gouvernement sur la lutte contre les groupes criminels organisés mobiles, qui a conduit à un renforcement des dispositions légales pour l'autorité douanière. Elle est diplômée en droit de l'Université d'Uppsala. Mme Orlé a été membre du conseil d'administration d'Europol pendant 5 ans et membre du conseil d'administration de l'Académie Folke Bernadotte pendant 6 ans. Elle a été conseillère adjointe de la police auprès de l'ONU entre 2008 et 2010 avant d'être promue conseillère de police le 8 mars 2010 et annoncée comme la «top cop» par le secrétaire général de l'époque, Ban Ki Moon. La commissaire Orlé a rejoint la Force de police permanente des Nations Unies en janvier 2021 et elle a été affectée à deux reprises à la Mission des Nations Unies en Haïti pour diriger la composante police des Nations Unies, s'attaquant à de multiples défis difficiles.



Conférenciers



Daria Mykolenko

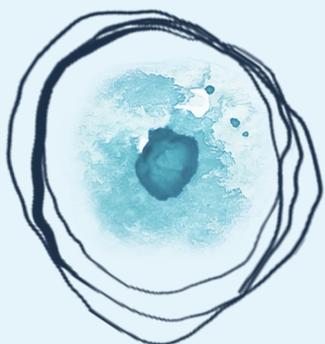


Daria Mykolenko est née à Kyiv, en Ukraine. Elle a étudié à l'Académie nationale de musique d'Ukraine 2010-2020 (maîtrise en musique et cours de troisième cycle) et à l'université nationale Taras Shevchenko de Kyiv (licence en journalisme).

Dans le studio d'opéra de l'Académie nationale de musique d'Ukraine, elle a interprété les rôles suivants : Susanna et Barbarina (Mozart "Le Nozze di Figaro"), Amore (Gluck "Orphée et Eurydice"), Monika (Menotti "The Medium"), Pamina, 1 Dame (Mozart "Die Zauberflöte"), Bastienne (Mozart "Bastien et Bastienne"), Comtesse Ceprano et un Page (Verdi "Rigoletto").

Depuis 2016, Daria Mykolenko est soliste au théâtre municipal d'opéra et de ballet de Kyiv. Daria a interprété près de 25 rôles dans des opéras et des comédies musicales : Despina (Mozart "Cosi fan tutte"), Zerlina (Mozart "Don Giovanni"), Juliette (Gounod "Roméo et Juliette"), Susanna et Barbarina (Mozart "Le Nozze di Figaro"), Luigia (Donizetti « Viva la Mamma »), Bastienne (Mozart « Bastien et Bastienne »). Elle a également participé à des concerts et à des projets spéciaux.

Elle collabore activement avec des orchestres: L'Ensemble national de solistes "Kyivska kamerata", l'Orchestre symphonique de Kyiv, L'Ensemble national de chambre "Kyiv Soloists", l'Orchestre national académique des instruments folkloriques d'Ukraine. Daria a également exprimé le dessin animé Netflix "Over the Moon".



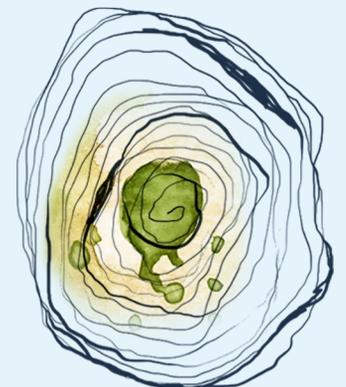
Conférenciers



Xavier Dami

Né à Genève, Xavier Dami étudie le piano auprès d'Anne-Marie Riise, Eduardo Vercelli, Dominique Weber, Ronald Brautigam, ainsi que lors de cours d'interprétation donnés par Andrés Schiff, Vitaly Margulis et Leon Fleisher. Lauréat de divers prix, il est titulaire d'un diplôme (mention très bien) et d'une virtuosité (avec distinction et félicitations du jury). Il collabore avec l'OSR, l'Orchestre de Chambre de Genève, l'Ensemble Vocal de Lausanne, Le Motet, La Psallete, l'Ensemble Vocal Séquence, le Choeur Cantatio et la HEM de Genève. Il travaille avec de nombreux chanteurs renommés mais se produit aussi en récital et en musique de chambre dans des répertoires variés. Il a notamment été invité aux Musiktage Mondsee, près de Salzbourg, aux Musicales de Colmar, au Festival d'été de Split. Xavier Dami a créé L'Ombre des jumeaux de Didier Puntos à Mulhouse, le Concerto grosso de Gregorio Zanon et a joué dans le spectacle « Impressions de Pelléas », d'après l'opéra de Debussy, dans une version à 2 pianos. Il est pianiste et chef de chant au Grand Théâtre de Genève depuis de nombreuses années, et on peut l'y entendre souvent au continuo (Le Nozze di Figaro, La Clemenza di Tito, Don Giovanni, Il Barbiere di Siviglia...), au sein de l'OSR (Petrouchka, Lulu...) ou encore en récital. Il a dirigé, depuis le piano, La Petite Zauberflöte au Festival de Montreux-Vevey.

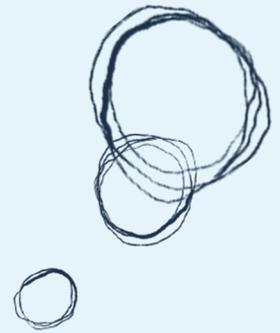
Au Grand Théâtre de Genève : Gianni Schicchi (Gherardino) 81-82, La Dame de pique (Un garçon-commandant) 82-83, Le Nozze di Figaro (continuo) 02-03, 13-14, 17-18, La Clemenza di Tito (continuo) 05-06, Hommage à Armin Jordan (piano) 06-07, Don Giovanni (continuo) et La Donna del lago (direction banda) 09-10, Il Barbiere di Siviglia (continuo) 10-11, 12-13, Wozzeck (direction de la banda et pianiste), Così fan tutte (continuo) 16-17.



Vibration Musicale



Diwele Molale Lubi



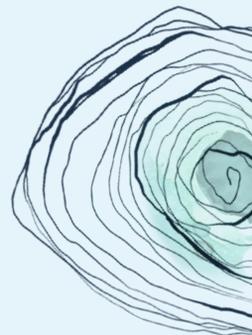
Diwele Lubi , d'origine sud-africaine, est chorégraphe, danseur, conférencier, enseignant et directeur artistique de la compagnie Matlosana Center for the Arts (Cie Matlosana). Il a grandi dans un township au plus fort de l'apartheid. Lui, comme beaucoup de jeunes à l'époque, s'est élevé contre l'oppression du gouvernement inégalitaire et s'est battu dans les rues pour l'abolition du système d'apartheid.

Diwele s'est impliqué dans les danses traditionnelles, la musique et, dès son plus jeune âge, c'est à travers le théâtre-danse qu'il a trouvé un engagement lui permettant d'aborder des problématiques sociales telles que la thérapie alternative, le monde « cosmique », les rythmes et danses traditionnelles africaines. Il se penche désormais sur la pertinence des croyances traditionnelles africaines dans notre société moderne.

Il a enseigné la danse contemporaine pendant deux ans à l'Ecole internationale de Genève (Suisse, 2018-2020) et auparavant pendant cinq ans à la Westminster Academy à Londres (Royaume-Uni, 2007-2014). Il a été professeur de théâtre de danse politique à l'Académie royale des beaux-arts de Bruxelles (Belgique, 2016-2017), professeur de danse (STAPS) à l'Université de Strasbourg (France 2017-18) ainsi que coordinateur de projet entre les étudiants de la Haute école des arts du Rhin (HEAR) à Strasbourg (France) et à la St Martin College University de Londres .



Tamara Cespedes



Tamara Cespedes, originaire du Pays de Gex, éducatrice spécialisée et praticienne de la danse de l'Être « Emove » qu'elle met en pratique dans l'école « La Voie Lactée » où elle travaille depuis 2007. Ses valeurs sont ciblées sur le bien être des personnes qu'elle accompagne s'appuyant sur des outils pédagogiques tels la Pédagogie Institutionnelle, des techniques Freinet. Passionnée de danse et de musiques du monde, Tamara pratique la percussion africaine, la guitare et la danse contemporaine.

Modérateur



Sunanda Deshapriya

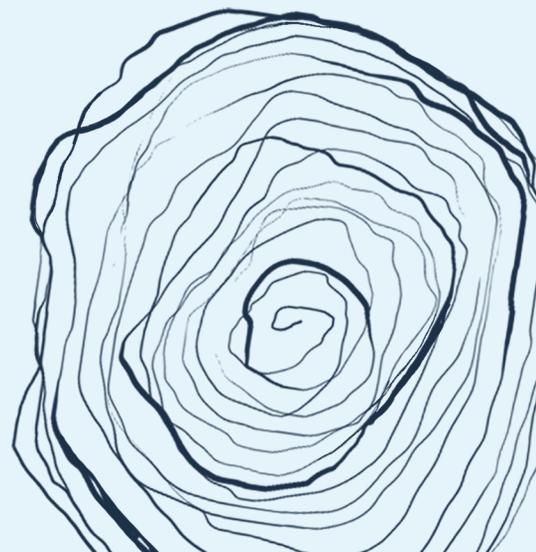
Sunanda Deshapriya a été l'un des membres fondateurs du Mouvement pour la justice et l'égalité interraciale (MIRJE) en 1979 et du Mouvement pour la défense des droits démocratiques (MDDR) en 1981. Son activisme social a toutefois démarré beaucoup plus tôt et il a été associé à l'insurrection des jeunes en 1971 au Sri Lanka pendant laquelle il a aussi commencé à s'intéresser au journalisme et à l'activisme sur les droits humains.

M. Deshapriya a non seulement été un membre fondateur du Free Media Movement (FMM) en 1991 mais il fonctionne aussi comme son président depuis plus de 20 ans. Il est également membre de l'Association des rédacteurs en chef srilankais.

Il a lancé et été le rédacteur en chef de l'ancien hebdomadaire Yukthiya, important pour faire avancer les questions de justice interraciale dans les médias au Sri Lanka.

Il est rédacteur en chef du mensuel Balaya, un magazine sur les questions socio-politiques et économiques. Il publie le bimestriel sur le processus de paix Saama Vimarshi. Il est également chroniqueur régulier pour les hebdomadaires the Lankadeepa et Ravaya, magazine sur les questions de gouvernance et de paix.

M. Deshapriya a mené des recherches sur le rôle des médias dans le conflit srilankais et s'est exprimé dans des ateliers médiatiques nationaux et internationaux sur ces questions. Il a oeuvré sur le code d'éthique des journalistes au Sri Lanka.



Modératrice



Alaa Mejri

Étudiante en relations internationales, Alaa s'est toujours intéressée aux enjeux socio-politiques.

Convaincue de la force des mots elle donne une importance au pouvoir de la prise de parole en public comme moyen de partager son histoire et de représenter des idéaux forts afin de lutter contre les inégalités ou encore les discriminations.

C'est dès le début de ses années universitaire qu'elle s'engage dans plusieurs associations qui promeuvent la prise de parole en public et intervient dans plusieurs classes du Secondaire II à Genève afin de sensibiliser et former les jeunes à cet exercice. Son parcours universitaire est également marqué par sa participation au SUN (Student's united nations) en tant que présidente de séance durant des débats d'élèves simulant l'Assemblée Générale des Nations Unis.



Message de fin



Scott Weber
President,
Interpeace

Scott M. Scott M. Weber est le président d'Interpeace, une organisation internationale de consolidation de la paix et de prévention des conflits. Il est de nationalité franco-américaine.

Initialement créée par les Nations Unies en 1994 et implantée à Genève, en Suisse, Interpeace soutient des initiatives de consolidation de la paix menées localement dans plus de 21 pays d'Amérique centrale, d'Afrique, d'Europe, du Moyen-Orient et d'Asie. En janvier 2018, Interpeace a été officiellement reconnue comme entité internationale par le Conseil fédéral suisse. Ce statut réaffirme le rôle important joué par l'organisation dans les processus de paix à l'échelle mondiale.

Avant sa nomination au poste de président le 1er juillet 2018, Scott a occupé celui de directeur général de l'organisation de 2005 à 2018, donnant ainsi différentes orientations à Interpeace et supervisant ses opérations, ses partenariats et son budget. En tant que président, Scott est responsable de la stratégie, du positionnement et de la mobilisation des ressources pour accroître l'impact, l'influence et la portée de l'organisation.

Avant de rejoindre Interpeace, Scott a travaillé aux Nations Unies, au Bureau du directeur général des Nations Unies à Genève (ONUG) et dans la prévention des catastrophes.

Scott croit fermement en l'éducation comme moyen de façonner les jeunes générations de citoyens du monde ainsi qu'en un monde plus pacifique et inclusif. Pendant son temps libre, il travaille avec des écoles et des universités afin de les aider à intégrer l'éducation à la paix dans leurs pratiques d'enseignement et leurs programmes. Il s'engage pour la diversité et l'inclusion et est membre de l'International Gender Champions.

En reconnaissance de ses réalisations professionnelles, de son engagement envers la société et de son potentiel à contribuer à façonner l'avenir du monde grâce à son leadership, Scott a été sélectionné pour être désigné Young Global Leader par le World Economic Forum (WEF) en 2009. Chaque année, le Forum récompense « les 200 plus prestigieux jeunes leaders de moins de 40 ans à travers le monde ».

Il est titulaire d'une licence en relations internationales, économie et russe (Bachelor of Arts in International Relations, Economics and Russian) de l'Université de Georgetown Il a également obtenu des certificats de formation des cadres en leadership (Certificates of Executive Education in Leadership) de la JFK School of Government de l'Université Harvard et de la Saïd Business School de l'Université d'Oxford.